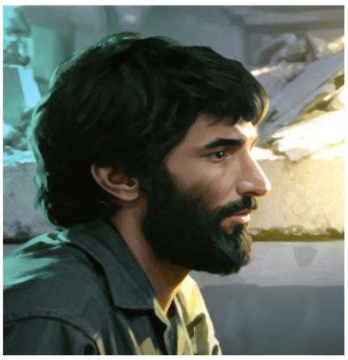
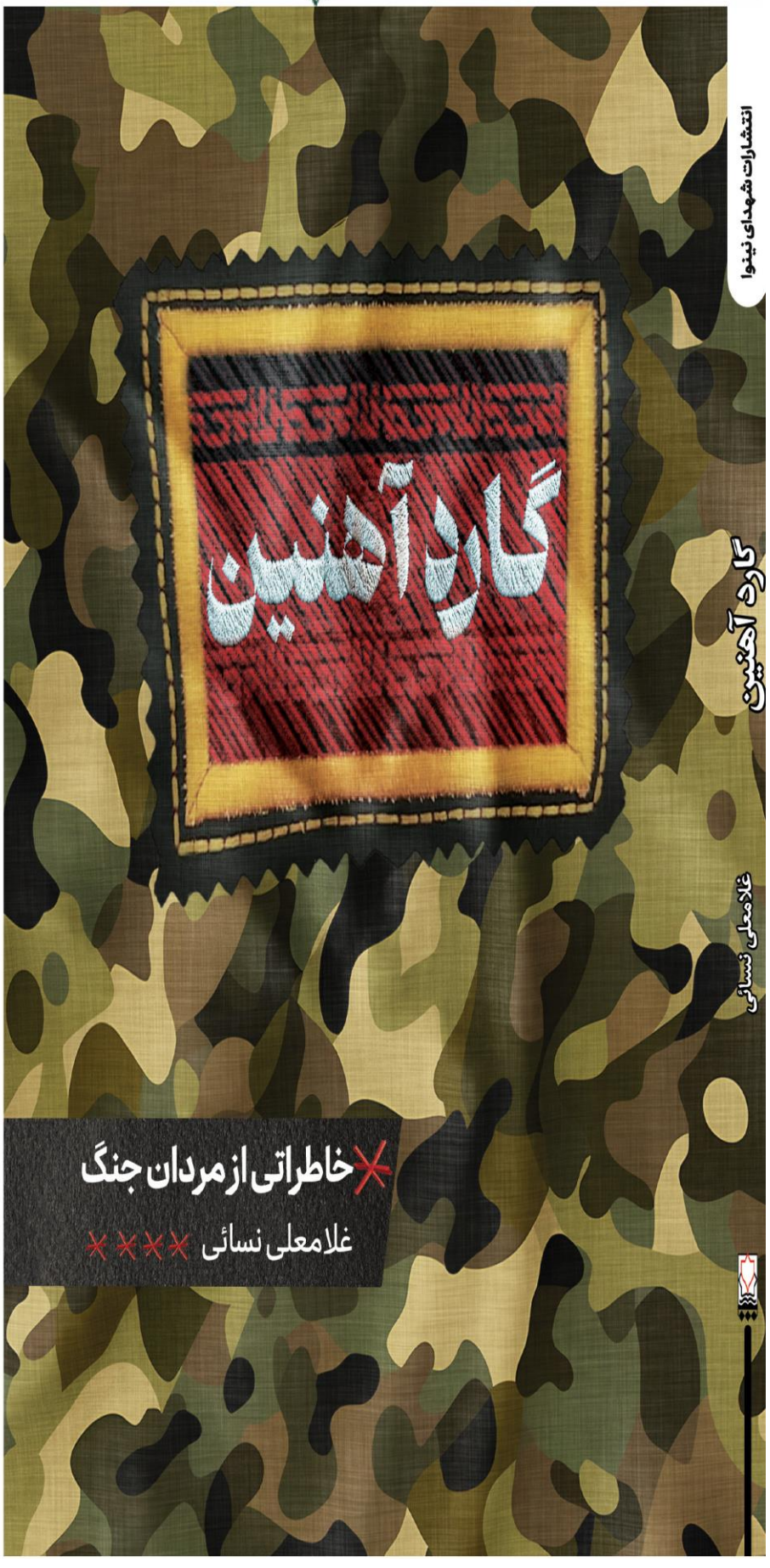


هفته نامه
هوران ۸۱۲
یکشنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۵/ سال اول /شماره ۲۲
هوران، خطی بی پایان تا ملکوت شهیدان

گارد آهنین «خاطرات از مردان جنگ»

غلامعلی نسائی
صاحب امتیاز و مدیر مسوول

تاریخ دفاع مقدس تنها عرصه ثبت فتوحات و تحرکات نظامی بر نقشه‌های جنگی نیست؛ بلکه آوردگاه ظهور اراده‌هایی پولادین است که بر ناممکن‌ها تاختند و سرنوشت یک سرزمین را با ایثار و استقامت رقم زدند. کتاب پیش‌رو، بازتابی زنده، بی‌پیرایه و مستند از حماسه‌آفرینی رزمندگان، فرماندهان و نیروهای گمنام خطه دلاورخیز شمال در قالب یگان خط‌شکن لشکر ۲۵ کربلا است؛ مردانی که ردپای استواری‌شان از باتلاق‌های رمل و نمک‌زارهای فاو و نخلستان‌های اروند، تا صخره‌های یخ‌بسته ماووت و شیارهای تفدیده قلاویزان امتداد یافته است.محتوای حماسی این اثر بر پیوند ناگسستنی ایمان و حماسه‌نگاری استوار است. در این صفحات، حماسه تنها در شلیک آرپی‌جی و غرش آتشبارها معنا نمی‌شود؛ بلکه در رگبار امدادرسانی زیر آتش سنگین، انتقال دیگ‌های غذا در گل‌ولای اروند، مقاومت اسیران سرفراز در اردوگاه‌های دشمن و مظلومیت جانبازانی تجلی می‌یابد که سال‌هاست رنج زخم‌های خاموش را با مناعت‌طبع به جان خریده‌اند. اینجا روایت انسان‌هایی است که مرگ را تحقیر کردند تا حیات و عزت یک ملت آسیب نبیند.این مجموعه به عنوان سندی تاریخی و ماندگار، با تکیه بر واقعیت‌های ناب میدانی و پرهیز از اغراق‌های شعاری، تصویر روشن ایستادگی انسان مؤمن را ترسیم می‌کند. خواننده با گذر از متن این نبردها، درمی‌یابد که چگونه خون پاک شهیدان و پایداری جانبازان، مرزهای جغرافیایی را به مرزهای غیرت، شرف و ولایت‌مداری پیوند داد. «گارد آهنین» ادای دینی است به تاریخ؛ روایتی از نسلی بی‌ادعا که در آزمون آتش و گلوله، جاودانگی هویت این کهن‌بوم را تضمین کردند و نام بلندشان تا ابد بر تارک افتخارات حماسی ایران اسلامی خواهد درخشید.این کتاب، انعکاس استواری نسلی است که ناممکن‌ها را در زیر باران آتش و در میان صخره‌ها و باتلاق‌ها به زانو درآوردند. روایت‌های پیش‌رو، امانتی از خون‌های پاک، تن‌های مجروح و شب‌های خاموشِ نبرد در خطوط مقدم ایثار و شرف است. سند حاضر نه صرفاً برای بازگویی گذشته، بلکه به عنوان چراغ راهی برای بازشناسی هویت اصیل و مقاومت پایدار نگاشته شده است. جاودانگی نام شهیدان، سرافرازی جانبازان و ایستادگی رزمندگان لشکر ۲۵ کربلا، تا ابد گواه حقانیت و غیرت این سرزمین خواهد ماند. باشد که ثبت این حقایق ناب میدانی، ادای دینی صادقانه بر دوش تاریخ باشد و این حماسه در حافظه عصرها زنده بماند.



پاسخ «فوری، اثرگذار و بدون محدودیت جغرافیایی»



فرماندهان ارشد نیروهای مسلّح با حضرت آیت‌الله سیّدمجتبی خامنه‌ای، فرمانده معظّم کل قوا، دیدار کردند.

رهبر انقلاب در این دیدار، «آمادگی رزمی هوشمندانه برای مقابله پرقدرت با دشمنان» را از الزامات «بازدارندگی حداکثری» دانستند و مقرر کردند هر سطح و نوعی از تهدید باید با پاسخ فوری و اثرگذار و بدون محدودیت جغرافیایی روبرو شود.حضرت آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای تصریح کردند: اگر دشمنان مجددا حملات نظامی یا تروریستی را شروع کنند، این نیروهای مسلح جمهوری اسلامی و ملت ایران هستند که زمان و شرایط پایان آن را تعیین می‌کنند.

فرمانده کل قوا همچنین بر تقویت معماری اطلاعات نظامی، تعمیق دفاع بومی در دو حوزه «دکترین» و «تاکتیک»، رشد توانمندی‌های روزآمد دفاعی و امنیتی با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و تقویت بنیه معنوی و روحیه جهادی همزمان با تلاش بی وقفه برای تامین نیازهای معیشتی و پشتیبانی از نیروهای مسلح، تاکید کردند.در بخش دیگری از تدابیر فرمانده کل قوا مقرر شد بانک اهداف به نحوی به‌روز رسانی شود که انواع دارایی‌های مادی و غیرمادی دشمن آمریکایی–صهیونی در تیررس نیروهای مسلح قرار گیرد.

ایشان حمایت ملی از نیروهای مسلح را از ارکان بازدارندگی در برابر بیگانگان ایران‌ستیز و مزدوران داخلی آنها دانستند و اضافه کردند: حضور هشت‌ماهه ملت مبعوث در میادین، امتداد بخشِ دفاع مقدس هشت‌ساله است که به موازات پایمردی نیروهای نظامی، انتظامی و بسیجی از تمامیت سرزمینی ایران و نظام اسلامی حفاظت کرده است و خواهد کرد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با قدردانی از استواری هوشمندانه جبهه مقاومت در کشورهای مختلف، وحدت ساحات را متغیری تعیین‌کننده با تأثیر راهبردی در شکل‌دهی به نظم جدید سیاسی و امنیتی در غرب آسیا دانستند و ابراز امیدواری کردند این نظم جدید زمینه روزافزون اتحاد ملت‌ها و دولت‌های اسلامی را برای شکل گیری تمدن نوین اسلامی فراهم کند.سردار سرلشکر عبداللهی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، امیر سرلشکر حاتمی فرمانده کل ارتش و سردار سرلشکر وحیدی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دیدار با فرمانده کل قوا ضمن ارائه گزارش‌هایی از وضعیت آمادگی مدافعان کشور در سواحل خلیج فارس، مناطق عملیاتی تنگه هرمز، دریای عمان و مرزهای شمال غرب و جنوب شرق کشور، گزارشی نیز از تولید چند برابری انواع مهمات و سلاح های شناسایی، پشتیبانی و رزمی به استحضار ایشان رساندند.فرمانده کل قوا ضمن اظهار خرسندی از فعالیت‌های انجام شده، از فرماندهان ارشد نظامی خواستند مراتب تشکر و رضایت ایشان را به اطلاع کلیه نیروهای نظامی، انتظامی، بسیجی و کارکنان این سازمان ها و وزارت دفاع و خانواده‌های معززشان برسانند.

دست‌نوشته شهید علی لاریجانی از نامه محرمانه رهبر شهید انقلاب

شهید علی لاریجانی در خاطرات دی ۱۳۷۲، از نامه محرمانه رهبر شهید انقلاب درباره ضرورت تولید آثار فاخر ادبی و هنری روایت کرده است؛ نامه‌ای که با اشاره به تجربه نویسندگان روسی، از جمله ماکسیم گورکی، شولوخوف و الکسی تولستوی، بر ضرورت روایت هنری انقلاب و جبران کم‌کاری‌ها در این عرصه تأکید داشت.

انقلاب‌ها تنها با ثبت وقایع تاریخی و روایت رخدادهای سیاسی در حافظه ملت‌ها ماندگار نمی‌شوند؛ ادبیات، سینما و تئاتر نیز نقشی اساسی در بازآفرینی تجربه‌های تاریخی و انتقال آرمان‌ها و فداکاری‌های نسل‌های گذشته دارند.

رهبر شهید انقلاب با درک اهمیت این مسئله، سال‌ها پیش بر ضرورت تولید آثار ادبی و هنری فاخر درباره انقلاب اسلامی تأکید کرده بودند؛ مطالبه‌ای که در آن، تجربه نویسندگان برجسته روس و آثاری، چون «مادر» و «دن آرام» به‌عنوان نمونه‌هایی از روایت هنری انقلاب و تحولات اجتماعی مورد توجه قرار گرفته بود. روایتی که علی لاریجانی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نامه محرمانه ایشان در خاطرات خود آورده، تصویری روشن از این دغدغه فرهنگی و انتظاری جدی برای جبران کم‌کاری‌ها در این عرصه به دست می‌دهد.

شهید علی لاریجانی در خاطرات دی ۱۳۷۲، از نامه محرمانه رهبر شهید انقلاب درباره ضرورت تولید آثار فاخر ادبی و هنری روایت کرده است؛ نامه‌ای که با اشاره به تجربه نویسندگان روسی، از جمله ماکسیم گورکی، شولوخوف و الکسی تولستوی، بر ضرورت روایت هنری انقلاب و جبران کم‌کاری‌ها در این عرصه تأکید داشت.

پایگاه خبری هوران – انقلاب‌ها تنها با ثبت وقایع تاریخی و روایت رخدادهای سیاسی در حافظه ملت‌ها ماندگار نمی‌شوند؛ ادبیات، سینما و تئاتر نیز نقشی اساسی در بازآفرینی تجربه‌های تاریخی و انتقال آرمان‌ها و فداکاری‌های نسل‌های گذشته دارند.

رهبر شهید انقلاب با درک اهمیت این مسئله، سال‌ها پیش بر ضرورت تولید آثار ادبی و هنری فاخر درباره انقلاب اسلامی تأکید کرده بودند؛ مطالبه‌ای که در آن، تجربه نویسندگان برجسته روس و آثاری، چون «مادر» و «دن آرام» به‌عنوان نمونه‌هایی از روایت هنری انقلاب و تحولات اجتماعی مورد توجه قرار گرفته بود. روایتی که علی لاریجانی وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نامه محرمانه ایشان در خاطرات خود آورده، تصویری روشن از این دغدغه فرهنگی و انتظاری جدی برای جبران کم‌کاری‌ها در این عرصه به دست می‌دهد.متن دست‌نوشته شهید علی لاریجانی که در خاطرات خودنوشت روز چهارشنبه ۱۵ دی ماه ۱۳۷۲ منتشر شده است بدین شرح است:صبح، رئیس دفترم گزارشی از مشکلات مالی وزارتخانه [فرهنگ و ارشاد اسلامی]داد که باید از طریق معاون اداری و مالی حل کنم. سپس جلسه‌ای با حضور آقایان علی جنتی [امور بین‌الملل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی]، دکتر سریع‌القلم، دکتر ابریشمی دو مشاور وزیر و چند نفر دیگر از دوستان درباره فعالیت‌های فرهنگی خارج از کشور



داشتیم.آقای مسجدجامعی [معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی]ملاقاتی داشت و راجع به بودجه بخش فرهنگی وزارتخانه و بُن کتاب مطالبی را مطرح کرد. به ایشان گفتم خوب است با همکاری وزارت علوم و وزارت بهداشت، چند نوع بُن کتاب تهیه و بین دانشجویان توزیع کنیم.مثلاً ۳۰۰ میلیون تومان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بگذارد و ۳۰۰ میلیون تومان وزارت علوم و ۳۰۰ میلیون تومان هم وزارت بهداشت؛ یعنی در واقع، یک کار جمعی صورت بگیرد. ایشان پسندید. خودم با دو وزیر دیگر هماهنگ کردم و ایشان پیگیر کار شد.بعد از جلسه هیئت دولت به محل کار رفتم. نامه محرمانه‌ای از رهبر معظم انقلاب با دستخط ایشان به دستم رسید که مضمون آن برایم بسیار جالب بود. با توجه به سیر آثار هنری در زمینه رمان، فیلم و تئاتر، بحثی را مطرح کرده بودند که با گروهی از کارشناسان، مطالعات لازم برای تولید آثار فاخر در این زمینه‌ها به انجام برسد و جمهوری اسلامی در این خصوص صاحب سبک شود. اینکه رهبر انقلاب با چنین دقتی مسائل فرهنگی و هنری را دنبال کرده بودند، تأثیر قوی روی من گذاشت. بنابراین، با جدیت باید این فکر را دنبال کنم.قسمت‌هایی از این نامه به دلیل اهمیت آن ذکر می‌شود:«اگر رمان‌ها و نمایشنامه‌های نویسندگان شوروی را دیده باشید، می‌دانید که... آنها بهترین کار و تلاش را کردند. از باب نمونه، مادر (رمان) و واسا ژلزنوا (نمایشنامه)، هر دو از ماکسیم گورکی، و دن آرام (رمان) از شولوخف و گذر از رنج‌ها (رمان) از الکسی تولستوی و ده‌ها رمان و نمایشنامه بسیار خوب از این قبیل است که در آن، هم ترسیم اوضاع پیش از انقلاب و هم تشریح فداکاری‌های مبارزان و رهبران و مردم در انقلاب گنجانده و تبیین شده است. کاری که از آغاز پیروزی تا امروز در این زمینه شده است، کمی بیش از صفر است. وظیفه شماست که این مسئولیت بزرگ را بشناسید و به‌طور جدی و با صرف وقت و همت... جبران کنید... گزارش شروع، پیشرفت و کیفیت کار را به من اطلاع بدهید.»

چهارشنبه ۱۵ دی ۱۳۷۲ | علی لاریجانی | دفتر اول کتاب سیاحت در سیاست

غلبه بر دشمن متجاوز و مسلّح با هوشیاری و ایستادگی ملّی

حضرت آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت سالروز عملیات ذوالفقاری و حماسهٔ مردمی بیرون راندن متجاوزان بعثی از جزیرهٔ آبادان، با تبیین عوامل فتح و پیروزی ملت ایران در دفاع مقدس، هوشیاری مردم، ایمان و انگیزهٔ الهی، فداکاری و جانفشانی نیروهای مردمی و ایستادگی غیورمردانهٔ آنان در کنار سلحشوری ارتش و سپاه را رمز غلبه بر دشمن متجاوز و مسلّح دانستند.

بسم الله الرحمن الرحیم

۹ آبان‌ماه، سالروز حماسهٔ مردمی و عملیات سلحشورانهٔ رزمندگان اسلام علیه متجاوزان بعثی و بیرون راندن آنان از جزیرهٔ آبادان، تنها چهل روز پس از آغاز جنگ تحمیلی اوّل در سال ۱۳۵۹ است. این حماسهٔ مهم که اوّلین ظفر ملّت ایران در دفاع مقدّس هشت‌ساله محسوب می‌شود و کمتر در موردش گفته شده است، به‌عنوان عملیات ذوالفقاری نام‌گذاری شده و درس‌های بسیاری در مقابله با دشمنان و متجاوزان به میهن اسلامی‌مان در همهٔ زمان‌ها دارد. آن روزها حاکم مستبدّی بر عراق فرمان می‌راند که نسبت صحیحی با عقاید و سنن ایشان برقرار نمی‌نمود و برخلاف مرام ملّت کریم عراق که به‌حق با مردم ایران نسبت برادری دارند، تصوّر می‌کرد با طرح بعضی شعارها و ادعاهای پوچ می‌تواند رابطهٔ عمیق دو ملّت، که پیشینه‌ای متّکی بر مکتب و مودّت نسبت به خاندان عصمت و طهارت صلوات‌الله و سلامه علیهم اجمعین دارد را از هم بگسلد.

دشمن بعثی، آن روزها نیز همچون دشمنِ امروز، از شیوه‌های متداول تجاوز، اشغالگری و محاصره استفاده کرد و راه مقابلهٔ مؤثّر و پیروزی بر نقشهٔ شوم او نیز هوشیاری مردم و نیروهای جانفدا و ایستادگی غیورمردانهٔ آن‌ها در کنار سلحشوری دلاوران ارتش و سپاه بود. آن روز، یک کارگر ساده و غیور ایرانی

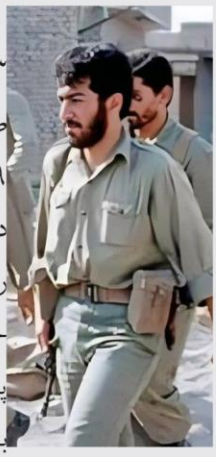


با فداکاری و ازجان‌گذشتگی، مردم را از نقشهٔ شوم دشمن آگاه کرد و جمعی از نیروهای مردمی و اهالی مساجد آن منطقه، با ایمان و انگیزهٔ الهی و حدّاقلّ امکانات و با هدایت امام جمعهٔ مجاهد و فداکار آبادان، عالم عامل و شجاع، مرحوم آیت‌الله جمی رحمةالله علیه، در میدان مبارزه حاضر شدند. این حرکت مردمی، دشمن متجاوز و مسلّح به سلاح‌های پیشرفته را پشیمان کرد و دیری نگذشت که زنجیره‌ای از اقوام گوناگون ملّت ایران، از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب، برای دفاع از مرزهای ایران اسلامی منسجم گردید تا آنگاه که کمتر از یک سال بعد، شکست حصر آبادان به لطف الهی و با فرمان امام امّت قدّس‌سرّه‌الشّریف محقّق شد. و امروز نیز همان هوشیاری و ایمان، همان انگیزه و اراده، همان فداکاری و جانفدایی و همان غیرت و ایستادگی است که تحت عنایات حضرت حق جلّ‌وعلا و توجّهات سرورمان عجّل‌الله تعالی فرجه‌الشّریف، یاری‌کنندهٔ ملّت مظلوم و مقتدر ایران در مواجهه با سلطه‌گری، جنایت و تجاوز شیطان بزرگ و رسیدن به ظفر در جنگ تحمیلی سوّم است. وما النَّصرُ إلاّ من عِندِ الله العَزیزِ الحَکیم.

سیّدمجتبی حسینی خامنه‌ای

۹/آبان/۱۴۰۵

سرلشکر شهید سید محمد جهان‌آرا



سید محمد جهان‌آرا» متولد نهم شهریور سال ۱۳۳۳ در خرمشهر بود. او از ۱۵ سالگی به صف مبارزه بر ضد طاغوت پیوست و در سال ۱۳۴۹ به عضویت گروه حزب الله خرمشهر درآمد و پا به پای افراد این گروه، تلاش وسیعی را دربراندازی رژیم پهلوی آغاز کرد.دوران جوانی شهید جهان آرا همزمان با حکومت پهلوی بود و با پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷، آرزوی دیرینه جهان آرا به تحقق پیوست و شادمان از پیروزی انقلاب اسلامی، کوشش بی وقفه‌ای را در راه حراست از دستاوردهای انقلاب آغاز کرد.اخلاص و ارادات شهید جهان‌آرا به امام خمینی (ره) زبانزد همگان بوده و او به خاطر همین عشق به اسلام و امام، خستگی نمی‌شناخت.از ایام کودکی محمد تحت نظر پدرش به فراگیری قرآن مجید پرداخت. فعالیت‌های سیاسی مذهبی شهید جهان‌آرا از شرکت در جلسات مسجد امام صادق (علیه‌السّلام) خرمشهر شروع شد؛ و از همان زمان مبارزه جدی او علیه طاغوت آغاز شد.

در سال ۱۳۴۸ در سن ۱۵ سالگی تحت تاثیر جنبش اسلامی به رهبری امام خمینی (رحمةالله‌علیه) همراه عده‌ای از دوستان فعال مسجدی‌اش وارد مبارزات سیاسی شد. ابتدا به برپایی جلسات تدریس و تفسیر قرآن در مساجد پرداخت؛ ضمن آنکه در مبارزات انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان نیز شرکتی فعال داشت. در اواخر سال ۱۳۴۹ همراه برادرش به عضویت گروه مخفی حزب‌الله خرمشهر درآمد. افراد این گروه با هم میثاقی را نوشته و امضاء کردند و در آن متعهد شدند که تحت رهبری امام خمینی (رحمةالله‌علیه) تا براندازی رژیم پهلوی از هیچ کوششی دریغ نکرده و از جان و مال خویش برای تحقق این امر مضایقه نکنند. بعد از آن، برای عمل به مفاد عهدنامه و به منظور خودسازی، روزه می‌گرفتند و به انجام عباداتشان متعهد بودند. این گروه برای انجام نبردهای چریکی، یکسری از ورزش‌ها و آمادگی‌های جسمانی را در برنامه‌های روزانه خود قرار داده بودند تا در ابعاد جسمانی و روحانی افرادی خود ساخته شوند. در سال ۱۳۵۱ این تشکل به وسیله عوامل نفوذی از سوی رژیم منحوس پهلوی شناسایی شد و شهید جهان‌آرا، به همراه سایر اعضای آن دستگیر شدند. پس از مدتی شکنجه و بازجویی در ساواک خرمشهر، سید محمد به علت سن کم به یکسال زندان

هوران خطی بی پایان تا ملکوت شهیدان

هفته نامه فرهنگی. هنری. ادبی ((اختصاصی فرهنگ شهادت))

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: غلامعلی نسائی

نشانی: گلستان / گرگان / خیابان شهداء / لاله ۱۳ / پلاک ۲۶

۰۹۰۳۵۴۸۹۱۱۳ * کد پستی: ۴۹۱۳۶۵۵۹۷۵ * یکشنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۵/ سال اول /شماره ۲۲

* چاپخانه: گلشن مهر

هئیت تحریریه

سردبیر: محمد نسائی

دبیر سرویس: محدثه نسائی

نویسندگان: رویا حمیدی و محمدرضا بهرامی

محکوم و به زندان اهواز منتقل شد. مدتی که در زندان بود در مقابل شدیدترین شکنجه‌ها مقاومت می‌کرد، به همین جهت دوستانش همیشه از طرف او خاطر جمع بودند که هرگز اسرار و اطلاعات را فاش نخواهد کرد. ایشان با اخلاق و رفتار پسندیده و حسن برخوردش، عده‌ای از زندانیان غیرسیاسی را نیز به مسیر مبارزه و سیاست کشانده بود. پس از آزادی از زندان، پرتلاش‌تر از گذشته به فعالیت خود ادامه داد و ساواک او را احضار و تهدید کرد تا از فعالیت‌های سیاسی و اسلامی کناره‌گیری کند. تهدیدی بی‌نتیجه، که منتهی به نیمه مخفی شدن فعالیت‌های او و دوستانش شد.

پس از اخذ دیپلم (در سال ۱۳۵۴) برای ادامه تحصیل راهی مدرسه عالی بازرگانی تبریز شد و برای شکل‌گیری انجمن اسلامی این مرکز دانشگاهی تلاش کرد. در این زمان در تکثیر و پخش اعلامیه‌های امام امت (رحمۀالله‌علیه) و نیز انتشار جزوه‌ها و بیانیه‌های افشاگرانه علیه سیاست‌های سرکوبگرانه رژیم فعالیت می‌کرد. در سال ۱۳۵۵ به دلیل ضرورتی که در تداوم جهاد مسلحانه احساس می‌کرد به گروه منصورون پیوست. از همین دوران بود که به دلیل ضرورت‌های کار مسلحانه مکتبی، ناچار به زندگی کاملاً مخفی روی آورد.

سال ۱۳۵۶ مامور جابجایی مقادیری سلاح از تهران به اهواز شد. در حالی‌که گروه توسط عوامل نفوذی ساواک شناسایی شده و گلوگاه‌های جاده تهران قم توسط مامورین کمیته مشترک ضدخرابکاری کنترل می‌شد، وی ماهرانه خودرو حامل سلاح‌ها را از تور ساواک عبور داد و به اهواز رساند، با همین سلاح‌ها محمد و دوستانش دست به اجرای

تعدادی عملیات مسلحانه (هماهنگ با اعتصاب کارگران شرکت نفت در اهواز) زدند.

در کنار فعالیت‌های مسلحانه، امور سیاسی تبلیغی را نیز از یاد نمی‌برد و دامنه فعالیت‌هایش را به شهرهای تهران، قم، یزد، اصفهان و کاشان گسترش داد. در تاریخ دوم اردیبهشت ۱۳۵۷ سید علی جهان‌آرا، برادر سید محمد نیز توسط ساواک به شهادت می‌رسد. فعالیت‌های دوران انقلاب در بهار و تابستان سال ۱۳۵۷ محمد تصمیم می‌گیرد تا به منظور گذراندن آموزش و کسب تجارب نظامی بیشتر همراه با عده‌ای از دوستان خود به سوریه و اردوگاه‌های مقاومت فلسطین برود. شهید حجت‌الاسلام سید علی اندرزگو مسئولیت اعزام سید محمد و دوستانش را عهده‌دار می‌شود. پس از اعزام گروهی از یاران محمد و همزمان با راهی شدن خود او، کشتار مردم تهران در میدان ژاله سابق توسط رژیم صورت می‌گیرد که محمد را از رفتن به خارج منصرف می‌کند. او تصمیم می‌گیرد در ایران بماند و به مبارزه در شرایط حاد آن دوران ادامه دهد.

در پاییز سال ۱۳۵۷ در پی اعزام تانک‌های ارتش رژیم شاه به خیابان‌های اهواز و کشتار مردم، سید محمد و دوستانش تصمیم به دفاع مسلحانه از مردم تظاهر کننده می‌گیرند. در یک درگیری سنگین با نیروهای زرهی رژیم، حدود ۳۰ نفر از مزدوران و چماقداران شاهنشاهی را مجروح می‌کنند و سالم به مخفی‌گاه خویش باز می‌گردند.

شهید جهان‌آرا با پیروزی انقلاب اسلامی ایران پس از دو سال و نیم زندگی مخفی به خرمشهر باز می‌گردد و به فعالیت‌های انقلابی

خود ادامه داد و فرماندهی سپاه خرمشهر را عهده‌دار شد.

سرلشکر شهید «سید محمد جهان‌آرا»، نام و نام خانوادگی: سید محمدعلی جهان‌آرا، محل تولد: خرمشهر، تاریخ تولد: ۹ شهریور ۱۳۳۳، درجه: سرلشکر، یگان: سپاه خرمشهر، مسئولیت: فرمانده، تاریخ شهادت: ۸ مهر ۱۳۶۰، سن: ۲۷ سال، محل شهادت: کهریزک تهران، مزار شهید: بهشت زهرا (س) - تهران.